

# البرهان في علوم القرآن

للإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي

تحقيق  
محمد أبو الفضل إبراهيم

المجلد الأول

مكتبة  
دار الشُّرُك  
٢٢ شارع الجمهورية - القاهرة

« جميع الحقوق محفوظة »

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

١ - بدر الدين الزركشى \*

الإمام بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشى أحدُ العلماء الأثبات الذين نجموا بمصر في القرن الثامن ؛ وجهيد من جهابذة أهل النظر وأرباب الاجتهاد ؛ وهو أيضا علم من أعلام الفقه والحديث والتفسير وأصول الدين .

ولد بالقاهرة سنة خمس وأربعين وسبعمائة حينما كانت معمورة بالمدارس ، غاصة بالفضلاء وحلة العلم ؛ زاخرة بدور الكتب الخاصة والعامة ، والمساجد الحافلة بطلاب المعرفة ، والوافدين من شتى الجهات ؛ ولم يكد يجاوز سنّ الحداثة حتى انتظم في حلقات الدروس ، وتفقّه بمذهب الشافعى ؛ وحفظ كتاب المنهاج في الفروع للإمام النووي ؛ وصار يعرف بالمتهاجى ؛ نسبة إلى هذا الكتاب .

وكان الشيخ جمال الدين الإسئوى رئيسُ الشافعية بالديار المصرية بدر العلماء الزاهر ، وكوكبهم المتألق ؛ وإمام أهل الحديث بالمدرسة الكاملية غير مدافع ؛ فلزمه وتلمذ له ؛

### \* مصادر الترجمة

حسن المحاضرة في أخبار مصر القاهرة للسيوطى ١ : ١٨٥ - ١٨٦ ( الطبعة الشرقية سنة ١٣٢٧ ) .  
الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر ٣ : ٣٩٧ - ٣٩٨ ( طبع حيدر اباد سنة ١٣٤٩ ) .  
شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلى ٦ : ٣٣٥ ( طبع القدسي سنة ١٣٥١ ) .  
طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة الأسدى ، الورقة ١٠٤ ( مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٩٠ م - تاريخ ) .  
التهل الصاق والمستوفى بعد الوافى ٣ : الورقة ١٣٦ ب ( نسخة مصورة بدار الكتب المصرية برقم ١١٠٧٦٥ ح ) .

ونهل من علمه ماشاء الله له أن ينهل ؛ فكان من أنجب تلاميذه وأوعامه ، وأفضلهم وأذكاهم ؛ كما تخرج على الشيخ سراج الدين البلقيني ، والحافظ مغلطاي ، وغيرهم من شيوخ مصر وعلمائها .

ثم ترامت إليه شهرة الشيخ شهاب الدين الأذرعى بحلب ، والحافظ ابن كثير بدمشق فشدا إليهما الرحال ؛ قصد إلى حلب أولا حيث أخذ عن الأذرعى الفقه والأصول ؛ ثم عمد إلى دمشق حيث تلقى على ابن كثير الحديث ؛ ثم عاد إلى القاهرة وقد جمع أشتات العلوم ، وأحاط بالأصول والفروع ؛ وعرف الغامض والواضح ، ووعى الغريب والنادر ، واستقصى الشاذ والمقتبس ؛ إلى ذكاء وفطنة ، وثقافة وألمعية ؛ فأهله كل ذلك للفتيا والتدريس ، والتوفر على الجمع والتصنيف ؛ واجتمع له من المؤلفات في عمره القصير ما لم يجتمع لغيره من أفذاذ الرجال ؛ وإن كان هذا الفضل لم يعرفه الناس إلا بعد وفاته ؛ وحين توارث شمس حياته .

وكان رضى الخلق ، محمود الخصال ، عذب الشائل ؛ متواضعا رقيقا ، يلبس الخلق من الثياب ، ويرضى بالقليل من الزاد ؛ لا يشغله عن العلم شيء من مطالب الدنيا ، أو شئون الحياة .

قال ابن حجر : « وكان منقطعا في منزله لا يتردد إلى أحد إلا إلى سوق الكتب ؛ وإذا حضر إليها لا يشتري شيئا ؛ وإنما يطالع في حانوت الكتب طول نهاره ومعه ظهور أوراق يعلق فيها ما يعجبه ، ثم يرجع فينقله إلى تصانيفه »<sup>(١)</sup> .

وحكى تلميذه شمس الدين البرماوى أنه كان منقطعا إلى الاشتغال بالعلم لا يشتغل عنه بشيء ، وله أقارب يكفونه أمر دنياه<sup>(٢)</sup> .

(١) الدرر الكامنة .

(٢) طبقات الشافعية للأسدى .

وكان يكتب مصنفاته بنفسه ؛ وخطه ردى جداً قلّ من يُحسن استخراجها، كما أخبر بذلك ابن العماد<sup>(١)</sup> ؛ ولهذا شاع في الكتب المنقولة عن خطه الغموض والإيهام ، والتحريف والتصحيف ؛ ولقى منها القراء والدارسون العناء الكثير .

وتولّى من المناصب خانقاه كريم الدين بالقراة الصغرى . وتوفى بمصر فى رجب سنة أربع وتسعين وسبعمائة ، ودُفِنَ بالقراة الصغرى بالقرب من تربة بكتمر الساقى بريحه الله .

## ٢ - مؤلفاته \*

١ - الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة  
طبع بالمطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٩٣٩ ، بتحقيق الأستاذ سعيد الأفغانى .

٢ - إعلام الساجد بأحكام المساجد  
منه نسخة خطية بمكتبة الجامع المقدس بصنعاء ؛ كتبت سنة ٧٩١ ، وغنها نسخة مصورة على الميكروفلم بدار الكتب المصرية .  
ومنه نسخة أيضاً فى مكتبة آصاف (١١٤٨:٢) ، وأخرى فى مكتبة رامبور (١: ١٦٦) .

## ٣ - البحر المحيط فى أصول الفقه

ومنه نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم ٤٨٣ - أصول .

---

\* رجعت فى جمع هذه المؤلفات إلى مصادر ترجمة المؤلف السابقة، وكشف الظنون، وفهارس دار الكتب المصرية ومعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية والمكتبة الأزهرية، وروكلمن ، وإلى المقدمة القيمة التى كتبها الأستاذ سعيد الأفغانى لكتاب الإجابة .  
(١) شذرات الذهب .

٤ - البرهان في علوم القرآن  
ويأتى الكلام عليه .

٥ - تخرّيج أحاديث الشرح الكبير للرافعي <sup>(١)</sup> ؛ المسمى بكتاب " فتح العزيز على كتاب الوجيز "

ذكره السيوطي في حسن المحاضرة وصاحب كشف الظنون ؛ وسمّاه الزركشي في كتاب الإجابة ص ٨٧ : « الذهب الإبريز ، في تخرّيج أحاديث فتح العزيز » .

٦ - تشنيف المسامع بجمع الجوامع  
طبع في مجموع شروح جمع الجوامع بمصر سنة ١٣٢٢ هـ ، ومنه نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم ٤٨٩ - أصول .

٧ - تفسير القرآن  
ذكره السيوطي وقال : إنه وصل فيه إلى سورة مريم ؛ وكذا أورده صاحب كشف الظنون .

٨ - تكملة شرح المنهاج للإمام النووي .  
ذكره الأسدي في الطبقات ، وابن العماد في الشذرات ، وصاحب كشف الظنون .  
وذكر الأستاذ سعيد الأفقاني أن منه نسخة خطية بدار الكتب الظاهرية بدمشق ( الجزء الثالث ) برقم ٣٤٥ - قه الشافعي .

وكان الإسنوي بدأ في شرح المنهاج ، وسمّاه : « كافي المحتاج إلى شرح المنهاج »

---

(١) هو الإمام أبو القاسم عبد الكريم بن محمد القزويني ، المتوفى سنة ٦٢٣ . شرح كتاب الوجيز للإمام الغزالي ومن هذا الكتاب نسخ متعددة بدار الكتب المصرية .

ووصل فيه إلى باب المساقاة ولم يتمه ، فأكمل الزركشي .

## ٩ - التنقيح لألقاظ الجامع الصحيح

طبع بالمطبعة العصرية بمصر سنة ١٩٣٣ م . ومنه نسخ خطية بدار الكتب المصرية بالأرقام : ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٥٥٠ ، ٣٥ م ، ٣ ش - حديث .

## ١٠ - خادم الرافعي والروضة في القروع<sup>(١)</sup>

ذكره ابن حجر في الدرر الكامنة ، والسيوطي في حسن المحاضرة ، وابن العماد في الشذرات ، وقال صاحب كشف الظنون : « ذكر في بنية المستفيد أنه أربعة عشر مجلدا ، كل منها خمس وعشرون كراسة ؛ ثم إنى رأيت المجلد الأول منها افتتح بقوله : الحمد لله الذى أمدنا بنعمائه . . . ، وذكر أنه شرح فيه مشكلات الروضة وفتح مغلقات فتح العزيز ؛ وهو على أسلوب التوسط<sup>(٢)</sup> للأذرعى ، وأخذ جلال الدين السيوطي ، واختصره من الزكاة إلى آخر الحج ولم يتمه ، وسماه تحصيل الخادم . وقال ابن حجر : « جمع الخادم على طريق المهمات<sup>(٣)</sup> ؛ فاستمد من التوسط

---

(١) الرافعي في شرحه على الوجيز ، وكتاب الروضة للنووي اختصره من شرح الرافعي . ( كشف الظنون ) .

(٢) هو كتاب التوسط والفتح بين الروضة والفرح ؛ ومنه نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم ٥٨ - فقه شافعي .

(٣) المهمات في شرح الرافعي والروضة لجمال الدين الإسئوي ؛ ومنه نسخ متعددة خطية بدار الكتب المصرية ؛ بالأرقام : ٢٦١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٤١٠ ، ٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ١٤٥٠ - فقه الشافعي .

للأذرى ؛ لكن شحنه بالفوائد الزوائد ، من المطلب (٤) وغيره » .

ومنه نسخة خطية نفيسة بدار الكتب المصرية برقم ٢١٦٠٢ ب تقع في خمسة عشر مجلدا .

#### ١١ - خبايا الزوايا في القروع

ذكره صاحب كشف الظنون وقال : « ذكر فيه ما ذكره الرافعى والنوى في غير مظنته من الأبواب ؛ فرد كل شكل إلى شكله ، وكل فرع إلى أصله ، واستدرك عليه عز الدين حمزة بن أحمد الحسينى الدمشقى المتوفى سنة ٨٧٤ وسماه بقايا الخبايا . ولبدر الدين أبى السعادات محمد بن محمد البلقينى المتوفى سنة ٨٩٠ حاشية عليه » .  
ومنه نسخة خطية بالمكتبة التيمورية برقم ٣٠٧ . فقه ، ونسخة بمكتبة جوته برقم ٩٨١ ، ونسخة بمكتبة البودليانا ١ : ٢٧٧ .

#### ١٢ - خلاصة الفنون الأربعة

ومنه نسخة خطية بمكتبة برلين برقم ٥٣٢٠ .

#### ١٣ - الديباج فى توضيح المهاج

ذكره السيوطى ، وصاحب كشف الظنون ، وهو غير تكملة شرح المهاج . ونقل الأستاذ سعيد الأفغانى أن منه نسخة خطية فى دار الكتب الظاهرية بدمشق

---

(٤) هو كتاب المطلب العال فى شرح وسيط الإمام الغزالى لنجم الدين أحمد بن محمد بن على بن مرتفع المصرى المعروف بابن الرفعة ؛ ومنه نسخ خطية بدار الكتب المصرية بالأرقام ٢٧٩ ، ٣٦٣ ، ٤٢٩ ، ١٤٤٧ ، ١٥١٨ ، ٤٤ م - فقه شافعى .



في مجلد - برقم ٦٨ قه الشافعي . ومنه أيضا نسختان بدار الكتب المصرية برقم ١٠٢ ، ١١٣٧ - قه الشافعي .

— الذهب الإبريز في تخريج أحاديث العزيز = تخريج أحاديث الرافعي .

١٤ - ربيع الغزلان في الأدب

ذكرة الأسدى في الطبقات ، وصاحب كشف الظنون .

١٥ - رسالة في كلمات التوحيد

منها نسخة بمكتبة البلدية بالإسكندرية برقم ٨٧ - فنون متنوعة .

١٦ - زهر العريش في أحكام الحشيش

منه نسخة خطية في مكتبة بلدية الإسكندرية برقم ٣٨١٢ ، ونسخة بدار الكتب المصرية برقم ١٥٠ مجاميع ، ونسخة في مكتبة قوله برقم ٢٥ مجاميع ، ونسخة في مكتبة برلين برقم ٥٤٨٦ ، ونسخة في مكتبة جوته برقم ٢٠٩٦ .

١٧ - سلاسل الذهب في الأصول

منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم ٢٢٠٩٥ ب ، كتبت في عصر المؤلف .

١٨ - شرح الأربعين النووية <sup>(١)</sup> .

ذكرة ابن حجر في الدرر الكامنة

---

(١) هي أربعون حديثا ، جمعها الإمام النووي ؛ كل حديث منها قاعدة من قواعد الدين ، ألزم أن تكون صحيحة ؛ معظمها من البخارى ومسلم ، معذوفة الأسانيد (كشف الظنون).

## ١٩ - شرح البخارى

ذكره السيوطى وكذا ابن حجر وقال : « شرع فى شرح البخارى وترك مسودة وقتت على بعضها ؛ وخلص منها كتاب التنقيح فى مجلد » .

## ٢٠ - شرح التنبيه <sup>(١)</sup> للشيرازى

ذكره السيوطى وصاحب كشف الظنون ، ومنه نسخة خطية فى مكتبة برلين برقم ٤٤٦٦ ، وأخرى فى باتنا ١ : ٩١ .

— شرح الجامع الصحيح = شرح البخارى

— شرح جمع الجوامع = تشنيف المسامع

## ٢١ - شرح الوجيز فى الفروع للفرالى

ذكر الأستاذ سعيد الأفغانى أن منه نسخة خطية فى المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٢٣٩٢ .

## ٢٢ - عقود الجمان وتذييل وفيات الأعيان لابن خلكان

ذكر العلامة أحمد تيمور فى مقال له عن نواذر المخطوطات بمجلة الهلال سنة ١٢٨ أن منه نسخة فى خزانة عارف حكمت بالمدينة .

## ٢٣ - الفرر السوافر فيما يحتاج إليه المسافر

منه نسخة خطية بمكتبة توبنجن بألمانيا ، وعنها نسخة مصورة بالميكرو فلم

---

(١) كتاب التنبيه فى فروع الشافعية ؛ للشيخ أبى إسحاق إبراهيم الشيرازى الفقيه الشافعى ، التوفى سنة ٤٨٩ هـ ، ومنه نسخ خطية متعددة بدار الكتب المصرية .

في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية . وذكر صاحب كشف الظنون أنه مختصر على ثلاثة أبواب : الباب الأول في مدلول السفر ، والثاني في ما يتعلق عند السفر ، والثالث في الآداب المتعلقة بالسفر .

— غنية المحتاج في شرح المنهاج = الديباج .

٢٤ - فتاوى الزركشي

ذكره صاحب كشف الظنون .

٢٥ - في أحكام التتبي

منه نسخة خطية بمكتبة برلين برقم ٥٤١٠

٢٦ - القواعد في الفروع

ذكره صاحب كشف الظنون وقال : « رتبها على حروف المعجم ، وشرحها سراج الدين العبادي في مجلدين ، واختصر الشيخ عبد الوهاب الأصل كما ذكر في مقته » .

وذكر الأستاذ الأفغاني أنه من « مخطوطات دمشق واسمه : القواعد والزوائد » .

ومنه نسختان خطيتان في دار الكتب المصرية برقمي ٨٥٣ ، ١١٠٣ - فقه شافعي ،

ونسخة بمكتبة الأزهر برقم ١٥١ - أصول ، ونسخة بالخزانة التيمورية برقم ٢٣٠ - أصول ،

ونسخة بمكتبة برلين برقم ٤٦٠٥ ، ونسختان في أحد الثالث برقمي ١٢٣٨ ، ١٢٣٩

٢٧ - اللآلئ المنشورة في الأحاديث المشهورة .

أورده بروككن في الدليل ؛ وذكره صاحب كشف الظنون غفلا من اسم المؤلف .

٢٨ - لقطه العجلان و بلة الظمان في أصول الفقه والحكمة والمنطق .  
طبع بمصر سنة ١٣٢٦ هـ مع تعليقات للشيخ جمال الدين القاسمي ؛ وطبع مرة أخرى  
بدمشق .

ومنه نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٥٧٣ - أصول .

٢٩ - مالا يسع المكلف جهله

منه نسخة خطية بمكتبة الأوسكريال برقم ٧٠٧ .

٣٠ - مجموعة الزركشي - في فقه الشافعي

منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم ٢٥٣ - فقه شافعي

٣١ - المعتبر في تخریج أحاديث المنهاج والمختصر

منه نسخة خطية في المكتبة التيمورية برقم ٤٥١ - حديث تيمور . وذكر الأستاذ

سعيد الأفغاني أن منه نسخة في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم

١١١٥ - حديث .

— المنثور = القواعد

— النكت على البخاري = التنقيح .

٣٢ - النكت على عمدة الأحكام .

ذكره ابن تقي بردي في المهمل الصافي .

٣٣ - النكت على ابن الصلاح<sup>(١)</sup> .

ذكره السيوطي .



---

(١) هو الإمام أبو عمرو عثمان بن صلاح الدين عبد الرحمن بن عثمان الكردى المعروف بابن الصلاح،  
المتوفى سنة ٦٤٣ هـ ، وكتابه المعروف بمقدمة ابن الصلاح فى المصطلح .

### ٣ - كتاب البرهان

وكتاب البرهان في علوم القرآن من الكتب العتيدة التي جمعت عصارة أقوال المتقدمين ، وصفوة آراء العلماء المحققين ؛ حول القرآن الكريم ، وكتاب الله الخالد ؛ كسره على سبعة وأربعين نوعا ؛ كل نوع يدور حول موضوع خاص من علوم القرآن ومباحثه ؛ يستأهل كل نوع أن يكون موضوعا لمؤلف خاص ؛ حاول في كل موضوع أن يؤرخ له ؛ ويحصي الكتب التي ألفت فيه ؛ ويشير إلى العلماء الذين تدارسوه ؛ فأشيع الفصول ، وجمع أشتات المسائل ؛ وضم أقوال المفسرين والمحدثين ، إلى مباحث الفقهاء والأصوليين ؛ إلى قضايا المتكلمين وأصحاب الجدل ؛ إلى مسائل العربية وآراء أرباب الفصاحة والبيان ؛ فجاء كما شاء الله كتابا فريدا في فنه ؛ شريفا في أغراضه ، مع سداد المنهج ، وعذوبة المورد ؛ وغزارة المادة ، بعيدا عن التعمية واللبس ؛ نائيا عن الحشو والفضول .

ولكن هذا الكتاب لم يكن معروفا عند الباحثين ؛ ولا متداولاً بين الطلاب والدارسين ؛ عدا قلة من المشغوفين بمعرفة النوارد ورواد المكتبات ؛ شأنه شأن الكثير من كتب الزركشى على عظيم خطرهما ، وجلالة موضوعاتها ، ومقدار غناها ونفعها ؛ حتى جاء جلال الدين السيوطي ووضع كتابه الإتيقان ، فدل الناس في مقدمته عليه ، وأشاد به ؛ وعده أصلا من الأصول التي بنى عليها كتابه ؛ وتأنى طريقته ؛ وتقبل مذهبه ؛ وسار في الدرب الذي رسمه ؛ ونقل كثيرا من فصوله ؛ مرة معزوة إليه ؛ ومرة بدون عزو ؛ وإن كان فيما نقل عنه اقتضب الكلام اقتضابا ؛ واختصره اختصارا ؛ وبهذا ظفر كتاب الإتيقان بمنزلة مرموقة عند العلماء ؛ وغدا مرجعا للباحثين حقبة من

الزمان ؛ وظل كتاب البرهان متورايًا عن العيان ، مطمورا في زوايا النسيان . وأعان على ذلك قلة نسخه المخطوطة ؛ وتمذر الانتفاع بها .

#### ٤ - نسخ الكتاب

وحينما تهيا لي العمل في هذا الكتاب وقفت على النسخ الآتية :

١ - نسخة مكتوبة بقلم نسخ واضح ؛ قوبلت على أصلها ؛ كما قوبلت على نسخة بخط المصنف ؛ طالعها بعض العلماء وأثبتوا بعض التعليقات على حواشيها ؛ ومنهم العلامة محب الدين بن الشحنة المتوفى سنة ٨١٥ هـ ؛ مكتوبة بخط قديم ربما كان في عصر المصنف ، كتبها أحمد بن أحمد المقدسى .

والموجود من هذه النسخة الجزء الأول ينتهى بانتهاء الكلام في أقسام معنى الكلام ويقع في مائة وستين ورقة ، وعدد أسطر صفحاتها سبعة وعشرون سطرا .

وهي محفوظة بدار الكتب المصرية بمكتبة طلعت ؛ برقم ٤٥٦ - تفسير . وقد رمزت

إليها بالحرف ط

٢ - نسخة وقعت في مجلدين :

الأول كتب بخط نسخ واضح مضبوط بالحركات ؛ ويبدو أنه من خطوط القرن التاسع . ويقع في ست ومائتي ورقة ، وعدد أسطر كل صفحة خمسة وعشرون سطرا ؛ وبه يباضات متفرقة في بعض المواضع .

والثاني يكمل هذه النسخة مكتوب بخطوط حديثة متعددة ، آخره مؤرخ

في ١١ ذى القعدة سنة ١٣٣٥ بدون ذكر للأصل المنسوخ عنه ، وبه أيضا يباضات متفرقة في بعض الأماكن ومواضع نقص .

ويقع في ست وثلاثمائة ورقة ؛ وعدد أسطر كل صفحة خمسة وعشرون سطرا .  
وهي محفوظة بالخزانة التيمورية برقم ٢٥٦ - تفسير . وقد رمزت إليها بالحرف ت .

٣ - نسخة مصورة عن نسخة مكتوبة بقلم معتاد بدون تاريخ ، منقولة عن نسخة أخرى جاء في آخرها أنها كتبت « في رابع عشر شهر شعبان القرد من شهور سنة تسع وسبعين وثمانمائة » .

ويبدو من خطها أنها مكتوبة في القرن العاشر وتقع في ثنتين وثلاثين وثلاثمائة ورقة ، وعدد أسطر الصفحة واحد وثلاثون سطرا ، وبأولها فهرس لفصول الكتاب وأبوابه وأقسامه .

وأصل هذه النسخة محفوظ بمكتبة مدينة ، الملحقة بمكتبة طوبقوسراي بإستانبول برقم ١٧٠ . وقد رمزت إلى هذه النسخة بالحرف م .



وقد اتخذت هذه النسخ أصلا للعمل في الكتاب ؛ وأثبت ما اخترت منها ، وأوضحت في الحاشية وجوه الاختلاف ؛ كما أتى رجعت إلى ما تيسر لي الاطلاع عليه من الكتب التي رجع إليها المؤلف ؛ في التفسير والحديث والفقه والنحو واللغة والصرف والرسم والبلاغة والقراءات ؛ فكان لها الفضل الكبير في جلاء الغامض ، وتصحيح

المحرّف ، وتوضيح الشكل ، وإكمال الناقص ؛ كما أعانتني في الحواشي التي وثّيت  
بها الكتاب .

وما عدا العنوانات التي وضعها المؤلف جعلته بين علامتي الزيادة ؛ وألحقت بكل  
جزء فهرس موضوعاته ؛ أما الفهارس المفصلة العامة فسترد في آخر الكتاب إن شاء الله .  
وقد بذلت في تحقيقه ما استطعت من الجهد ، ومن الله أستمد الرضا وأستمنحه القبول .

محمد أبو الفضل إبراهيم

مصر الجديدة في { ٢١ رمضان سنة ١٢٧٦  
٢١ أبريل سنة ١٩٥٧ }

